

**УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
САОБРАЋАЈНИ ФАКУЛТЕТ**

САОБРАЋАЈНИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ			
Пријављено: 10 JUN 2021			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	385/3		

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ

Предмет: Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање доцента за ужу научну област **Урбанизам и саобраћај**

На основу одлуке Изборног већа Универзитета у Београду - Саобраћајног факултета, бр. 174/3 од 06.04.2021. године а по објављеном конкурс за избор једног доцента на одређено време од 5 година, са пуним радним временом, за ужу научну област **Урбанизам и саобраћај**, именовани смо за чланове Комисије за подношење извештаја о пријављеним кандидатима.

На конкурс који је објављен у листу „Послови” бр. 928, од 07.04.2021. године, пријавила се једна кандидаткиња и то др Светлана Батариле, дипломирани инжењер архитектуре, доцент Саобраћајног факултета у Београду (пријава бр. 385/1 од 19.04.2021.).

На основу прегледа достављене документације, констатујемо да кандидаткиња др Светлана Батариле, дипломирани инжењер архитектуре, испуњава услове конкурса и подносимо следећи

ИЗВЕШТАЈ

А. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

А.1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Др Светлана Батариле (р. 19.10.1970, Београд), основну и средњу школу (усмерено образовање – Земунска Гимназија) завршила је у Београду и дипломирала на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 1996. године, са просечном оценом постигнутом током студија 8,71 (осам и 71/100), а за предмете из области Урбанизма постигнутом просечном оценом 9 (девет) и оценом 10 (десет) на дипломском раду.

Кандидаткиња је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду похађала последипломске магистарске студије техничких наука из области „Архитектонска организација простора“, а затим магистарске студије уметности из области „Архитектонско урбанистичко пројектовање“, положила је све испите, и затим уписала докторске студије. На Архитектонском факултету у Београду, кандидаткиња је докторирала 2016. године.

Др Светлана Батариле је публиковала, односно саопштила, осим докторског рада, велики број научно-стручних радова; допринос научно-стручним скуповима даје и у виду стручног ангажмана као рецензент, модератор, предавач по позиву, у организацији и реализацији више међународних (националних са међународним учешћем) научно-стручних Симпозијума. Као аутор, коаутор и сарадник учествовала је на бројним националним и међународним архитектонским и архитектонско-

урбанистичким конкурсима на којима је и награђивана (неколико првих и других награда, специјално признање и награда за посебан стручни допринос). Посвећена је раду у пракси - самостално или у сарадњи, аутор је изведених јавних и приватних објеката у земљи и иностранству.

Говори енглески језик; поседује пасивно знање немачког и холандског језика.

A.2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

A.2.1. Дипломе

2016. **Диплома Доктора техничких наука у области архитектуре и урбанизма** Универзитета у Београду – Архитектонски факултет. Докторска теза: УЛОГА КОНЗУМЕРИЗМА У ФОРМИРАЊУ МОРФОЛОГИЈЕ ГРАДА. Ментор проф. др Владан Ђокић, чланови комисије проф. др Ружица Богдановић, проф. др Сретен Вујовић, проф. Зоран Лазовић.

1996. **Диплома Инжењера архитектуре** Универзитета у Београду – Архитектонски факултет. Дипломски рад: ПРОЈЕКАТ ЗГРАДЕ МУЗЕЈА ПОЗОРИШТА У УЛИЦИ ИВЕ ЛОЛЕ РИБАРА У БЕОГРАДУ. Ментор проф. Светислав Личина.

A.2.2. Радна биографија

Кандидаткиња је у периоду 1994-1997. повремено радила као сарадник - пројектант у пројектанстком бироу Aspova у Утрехту у Холандији, а током 1999. године радила је као сарадник – пројектант у “AGE inženjering” - бироу за пројектовање у Сплиту у Хрватској, где је стекла искуство у изради пројектне документације.

У периоду 1996-1999. године, кандидаткиња је била запослена као „Млади таленат обдарен за научно-истраживачки рад“ на Архитектонском факултету у Београду. Током школске 1999/2000. године ангажована је у раду на помоћи у извођењу дела наставе на Архитектонском факултету.

На Саобраћајном факултету у Београду, др Светлана Батарило била је запослена као асистент-приправник у периоду 2001-2011, као асистент у периоду 2011-2016, а у периоду 2016-2021, као доцент.

A.2.3. Учесће у настави

У звању „Млади таленат обдарен за научно-истраживачки рад“, др Светлана Батарило је помагала у извођењу наставе на Архитектонском факултету у Београду: на Катедри за Историју и развој архитектуре и уметности, на предмету „Савремена архитектура и урбанизам“ (1996-1998); такође је држала вежбе из предмета „Синтезни пројекат 1,2 и 3“ (1998-2000) на Катедри за пројектовање. У току рада на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, учествовала је као ментор у архитектонско уметничким радионицама Летње школе архитектуре у Петници у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду (1998, 1999) и у организацији пропратне изложбе 1999. године у Народном Музеју Ваљева и у Музеју Примењене уметности у Београду.

У звању асистент приправник и асистент, др Светлана Батарило држала је вежбе из предмета на основним студијама: "Урбанизам" (2001-2016), "Основе Урбанизма" (2003-2016), "Основе Грађевинарства/архитектонски део" (2003-2015) и "Грађевинарство" (2014-2015) као и предмета "Одрживи развој и заштита околине" (2009-2012), на мастер студијама Саобраћајног факултета у Београду.

У звању доцента држала је вежбе на основним студијама из предмета „Основе Урбанизма“ (2016. до данас) /предмет је обавезан за све одсеке; настава се одржава у трећем – зимском семестру/.

За све наведене предмете на Саобраћајног факултету, кандидаткиња је активно учествовала и у припреми наставних програма.

У сарадњи са др Ранком Гајић, др Светлана Батарило је организовала изложбу радова студената Саобраћајног факултета Универзитета у Београду (предмет Основе Урбанизма, III семестар, шк.2016/17.год), у оквиру IX Научно стручне конференције са међународним учешћем „Саобраћајни и инфраструктурни системи, природни ресурси и еколошки аспект заштите животне средине“. (*Зборник радова IX Научно стручне конференције са међународним учешћем „Саобраћајни и инфраструктурни системи, природни ресурси и еколошки аспект заштите животне средине“*; Златановић Томашевић, В., Гајић, Р., Стевановић, Н. (уредништво); издавач: УИБ, Покровитељ: Министарство просвете, науке и технолошког развоја републике Србије. Бгд, 26. мај 2017. ISBN 978-86-915671-5-6, стр. 8.)

А.3. ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА - ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

А.3.1. Позитивна оцена приступног предавања

С обзиром да се на конкурс пријавио само један кандидат и то са значајним педагошким искуством, није било потребе за организацијом и одржавањем приступног предавања.

А.3.2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода

Резултати студентских анкета током претходног изборног периода на свим предметима на којима учествује др Светлана Батарило показали су позитивну оцену педагошког рада. Према "Анкети о вредновању педагошког рада наставника", студенти су рад кандидаткиње у периоду шк.2015/16 - шк.2019/20 за предмет Основе Урбанизма вредновали просечном оценом 3,93 за предавања и оценом 4,03 за вежбе. (видети Табелу бр. 1).

У анкетирању је укупно учествовало: из Основа Урбанизма, за предавања - 449 студената, за вежбе – 357 студената. Укупна просечна оцена **3,98**, показатељ је успешног педагошког рада са студентима Саобраћајног факултета.

У табели бр. 1 су дате оцене и број студената, по предметима и семестрима (*- број студената који су анкетирани).

Предмет	Школска година										
	семестар										
	2015/ 16 зимски	2015/ 16 летњи	2016/ 17 зимски	2016/ 17 летњи	2017/ 18 зимски	2017/ 18 летњи	2018/ 19 зимски	2018/ 19 летњи	2019/ 20 зимски	2019/ 20 летњи	2020/ 21 зимски
Основи Урбанизма	Предавања			3,46 (*56)		3,88 (*26)		3,98 (*217)		4,39 (*150)	
	Вежбе	3,96 (*8)		3,77 (*8)		3,93 (*10)		3,99 (*195)		4,50 (*136)	

Табела број 1: Оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода др Светлане Батарило

А.3.3. Искуство у педагошком раду са студентима

Искуство др Светлане Батарило у педагошком раду са студентима износи 23 (двадесет три) године од заснивања радног односа на Архитектонском (три године као „лице талентовано за научно-истраживачки рад“ и једна година као помоћ у одржавању дела наставе), а затим 19 година на Саобраћајном факултету Универзитета у Београду.

А.3.4. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка

У току 2020. године, др Светлана Батарило је учествовала у раду Комисије за избор асистента са докторатом на департману за Урбанизам Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Учествовала је као председник комисије у избору доцента на Саобраћајном факултету Универзитета у Београду, 2021. године.

А.3.5. БИБЛИОГРАФИЈА НАУЧНИХ И СТРУЧНИХ РАДОВА

А.3.5.1. ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА

M71 Докторска дисертација: "*Улога конзумеризма у формирању морфологије града*", Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2016.

А.3.5.2. НАУЧНЕ МОНОГРАФИЈЕ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

Поглавље у монографији међународног значаја M14

У периоду пре последњег избора:

1. **M14** Bogdanović, R., Gajić, R., **Batarilo, S.** (2012): *Research of Sustainable Development for a Better Quality City*, In Leal Filho, W. (Ed) „Sustainable Development at Universities: New Horizons“, Peter Lang Scientific Publishers, Frankfurt am Main, New York; World Symposium on Sustainable Development at Universities Parallel event to UNConference on Sustainable Development (UNCSD)-Rio+20, Rio de Janeiro, ISBN 978-3-631-62560-6, pp. 643-659

A.3.5.3. НАУЧНИ ЧАСОПИСИ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА

Радови у научним часописима међународног значаја - М 21 – М24

У периоду од последњег избора:

2. **M22** Gajić, R., Golubović-Matić, D., Mitrović, B., **Batarilo, S.**, Kordić, M. (2021) The Methodology for Supporting Land Use Management in Collective Housing towards Achieving Energy Efficiency: A Case Study of New Belgrade, Serbia, *Land* 10, no. 1: 42, ISSN 2073-445X, <https://www.mdpi.com/2073-445X/10/1/42>, DOI: 10.3390/land10010042, (IF₂₀₁₉=2,429)

Из периода пре последњег избора

3. **M24 Батарило, С.** (2015), Град као рекламни простор, *Социолошки преглед*, 49(3), Српско социолошко друштво, Нови Сад, DOI 10.5937/socpreg1503293B, pp. 293–304

4. **M24 Батарило, С.** (2016), Град потрошње / Град као роба. Морфологија града као центра потрошње и објекта потрошње, *Социологија*. Часопис за социологију, социјалну психологију и социјалну антропологију, Vol. 58, Iss. 1, Београд, 2016, DOI:10.2298/SOC1601126B, pp. 126-145

A.3.5.4. ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА

Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини М31

У периоду од последњег избора:

5. **M31 Batarilo, S.** (2018) *The City as a Means of Differentiation / the Centre of Consumption and an Object to Consume*, Third International Conference on Digital Age - Going Digital: Innovation in Art, Architecture, Science and Technology in Digital Era, STRAND, Belgrade, 7-8. June, 2018. ISBN 978-86-89111-17-0, COBISS.SR-ID 265967372, pp. 189-198

6. **M31 Batarilo, S.** (2016) *Space / Place of the Contemporary City - The Impact of Consumerism on the Morphology of the City*, International Scientific Conference and Exhibition, "On Architecture: Scale of Design FROM MICRO TO MACRO", STRAND, Belgrade, 1-2. Decembar, 2016. ISBN 978-86-89111-13-2, COBISS.SR-ID 227491852, pp. 34-42

Саопштења са међународних скупова штампана у целини – М33

У периоду од последњег избора:

7. **M 33 Батарило, С.**, (2021) *Нови јавни простор: надзирање VS илузија сигурности*, XIII Научно – стручна Конференција са међународним учешћем „Политика и просторни развој на локалном нивоу: Транзиција у Србији и изазови 21-ог века“, 28. мај 2021. године, Београд Србија, Удружење инжењера Београда, Београд, 2021, ISBN-978-86-915671-9-4 COBISS.SR-ID 38413065, ст. 126-135

8. **M33 Батарило, С.**, Кордић, М. (2020) *Потрошња као феномен савременог града и њен утицај на град*, Зборник радова са XII Научно стручне конференције са међународним учешћем: "Управљање урбаним развојем, прилагодљив град и заштита простора и животне средине", УИБ, Београд, 16. Септембар 2020. ISBN 978-86-915671-8-7, COBISS.SR-ID 17409289, ст. 96-108

9. **M33 Batarilo, S.**, Kordić M., Gajić R., (2019) *City space as a means of differentiation: Symbolic importance of consumption spaces*, International Scientific Conference: Post-Socialist Transformation of the City, 12-13 november, 2019, Novi Sad, University of Novi Sad, Faculty of Philosophy, department of Sociology, pp 29-42, ISBN 978-86-6065-550-1
10. **M33 Gajić, R.**, **Batarilo, S.**, Kordić, M., Golubović-Matić, D. (2019) *Morphogenesis of land use in New Belgrade's residential super-blocks*, Conference proceedings of the 4th BAB International Conference, "Decoding Balkan: Architecture, Urbanism, Planning", Faculty of Architecture in Belgrade, Balkan Architecture Biennale – BAB, Belgrade, 14-16 November, 2019. ISBN 978-86-7924-231-0, COBISS.SR-ID 280815372, pp. 118-125
11. **M33 Bogdanović, R.**, Gajić, R., **Batarilo, S.** (2019) *Housing in Belgrade Town Center – Twenty Years After*, Proceedings of the International Scientific Conference, IMPEDE 2019 "Environmental impact of illegal construction, poor planning and design", UHTS-AESS, Belgrade, Serbia, 10-11 October, 2019. ISBN 978-86-901238-0-3, COBISS.SR-ID 279461644, pp.481-490
12. **M33 Kordić, M.**, **Batarilo, S.**, Gajić, R. (2019) *The Concept of Continuity in Urban Morphology – an Example of Three Central Squares in Belgrade*, 7th International Conference, On Architecture: "Challenges in Architecture, Urban Design and Art", STRAND, 7-8 June, Belgrade, 2019. ISBN 978-86-89111-21-7, pp. 199-208
13. **M33 Батарило, С.**, Гајић, Р., Кордић, М. (2019) *Контрола физичког простора из виртуелног простора – пример шопинга*, Зборник радова са XI Научно стручне конференције са међународним учешћем: „Бесправна градња, легализација, заштита урбаних средина, простора, ресурса, историјског и културног наслеђа и животне средине“, УИБ, Београд, Србија, 31. мај 2019. ISBN 978-86-915671-7-0, COBISS.SR-ID 276624908, ст. 198-206
14. **M33 Гајић Р.**, **Батарило, С.**, Кордић, М. (2019) *Разматрање филозофског дискурса коришћења градског земљишта унутар савремених теорија о простору*, Зборник радова са XI Научно стручна конференције са међународним учешћем: „Бесправна градња, легализација, заштита урбаних средина, простора, ресурса, историјског и културног наслеђа и животне средине“, УИБ, Београд, Србија, 31. мај 2019. ISBN 978-86-915671-7-0, COBISS.SR-ID 276624908, ст. 102-111
15. **M33 Кордић, М.**, **Батарило, С.**, Гајић, Р., Трпковић, А. (2018) *Континуитет у отвореном јавном простору града: пример идејног решења са конкурса за три централна трга у Београду (Трг Николе Пашића, Трг Теразије и Трг Републике)*, Зборник радова са XII Конференције са међународним учешћем о Техникама Саобраћајног Инжењерства, Челар, Н. (уредник) „ТЕСИ“, Врњачка Бања, 18. - 19. Октобар, 2018., изд. Универзитет у Београду, Саобраћајни факултет, Модул за саобраћајно Инжењерство, 978-86-7395-392-2, ст. 102-108
16. **M33 Batarilo, S.** (2016) *Virtual space / Space of control – Shopping as a means of control*, International Scientific Conference and Exhibition, "Going Digital: Innovations in Art, Architecture, Science and Technology", STRAND, Beograd, Srbija, 2-3. Jun, 2016. ISBN 978-86-89111-12-5, COBISS.SR-ID 223829516, pp. 83-90

Из периода пре последњег избора:

17. **M33 Batarilo, S.** (2015) *The city as a medium of communication*, „Reworking the City through New Architecture“, Third International Conference and Exhibition, Conference Proceedings, STRAND–Sustainable Urban Society Association, Belgrade, 3-4. December, 2015., pp. 202-210
18. **M33 Batarilo, S.**, Gajić, R. (2015): *New way of Shopping – Influence on Space*, „Going Digital: Inovations in the Contemporary Life“, International Conference on the Digital Age,

Conference Proceedings, STRAND–Sustainable Urban Society Association, Belgrade, ISBN 978-86-89111-08-8, pp. 173-181

19. **M33 Batarilo, S.** (2014) *Shopping beyond the Form*, International Scientific Conference and Exhibition: „On Architecture – Facing the Future“, conference proceedings, STRAND, Belgrade, ISBN 978-86-89111-06-4, pp.240-247

20. **M33 Bogdanovic, R., Gajic, R., Batarilo, S.** (2012) *Research of sustainable development for a better quality City*, International Conference The Role of Universities and their Contribution to Sustainable Development, STRAND, Belgrade

21. **M33 Batarilo S.** (2012) *The Phenomenon of Consumption in the Contemporary City*, International Symposium on Sustainable Development and Planning: „New Urbanity – Cities Vs. Global Challenges“, conference proceedings, STRAND, Belgrade, ISBN 978-86-89111-00-2, p.297-304

Саопштења са међународних скупова објављена у изводу (апстракт) у зборнику радова М34

У периоду од последњег избора:

22. **M34 Батарило, С.** (2018) *Шопинг у виртуалном простору – утицај на физички простор*, Зборник радова са X научно-стручне конференције са међународним учешћем "Планирање, Интереси, Заштита Простора и Животне Средине", УИБ, Београд, 14. Децембар 2018. ISBN 978-86-915671-6-3, ст. 258-259

Из периода пре последњег избора:

23. **M34 Батарило, С.** (2015) *Град као рекламни простор – доминација знакова*, Научна конференција Друштво и простор, Society and Space, Нови Сад, Српско социолошко друштво, Београд, (ISBN 978-86-81319-06-2), ст. 16-17

24. **M34 Гајић, Р., Батарило, С.** (2005): *Urban Ambiences - Context Influence*, XXII World Congress of Architecture - UIA2005 Istanbul, зборник апстракта, ст.358

A.3.5.5. ЗБОРНИЦИ СКУПОВА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

Саопштења са скупова националног значаја штампана у целини – М63

Из периода пре последњег избора:

25. **M63 Гајић, Р., Батарило, С.** (2006): *Контекст Урбаног Амбијента - Корак ка Методологији*, зборник радова са симпозијума "Урбани Дизајн", ДУБ и УУЗ, Београд, ISBN 86-907727-1 -5, ст.33-46

A.3.5.6. СТРУЧНИ ПРОЈЕКТИ И ДРУГЕ ПРОФЕСИОНАЛНЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ

A.3.5.6.1 СТРУЧНИ РАД

а) Учешће на архитектонско-урбанистичким конкурсима (награђени радови)

У периоду од последњег избора:

2017. Консултант за саобраћајно решење (са А. Трпковић), конкурсног урбанистичко – архитектонског решења ширег подручја Хиподрома у Београду, (аутори конкурсног

решења М. Крсмановић-Стрингета, А. Бадњар-Гојнић, М. Кордић), 2015; **Прва награда**

Из периода пре последњег избора:

2015. Консултант за саобраћајно решење (са А. Трпковић), међународног конкурсног урбанистичко – архитектонског решења за Три централна трга у Београду, Трг Николе Пашића, Трг Теразије и Трг Републике, Београд, (аутори конкурсног решења М. Крсмановић-Стрингета, Б. Стрингета, М. Кордић), 2015; **Друга награда**

2007. Равноправни аутор (са С. Личина, А. Стјепановић, М. Младеновић) конкурсног урбанистичког решења Блокова 25 и 26 у централној зони Новог Београда, април 2007; **Друга награда**

2006. Равноправни аутор (са М. Младеновић) конкурсног идејног архитектонско – урбанистичког решења реконструкције дијела централне градске зоне „Излаз на Саву“ у Градишци (Република Српска / Босна и Херцеговина), март 2006; **Посебно признање**

2005. Равноправни аутор (са Д. Милановић, М. Младеновић) конкурсног урбанистичког решења дела целине подручја Тошин бунар на Новом Београду, јул 2005; **Награда за посебан стручни допринос - Прва награда**

2004. Равноправни аутор (са Д. Милановић, Г. Шишовић, М. Младеновић) конкурсног решења споменика Модерној Србији поводом двестагодишњице Првог Српског устанка на централном острву Трга Славија у Београду, јун 2004; **Прва награда**

2000. Равноправни аутор (са проф. С. Личина, арх. Д. Јокић), конкурсног архитектонско урбанистичког решења централног трга Ужица; **Откуп**

1998. Равноправни аутор (са проф. Личина, арх. Д. Јокић) конкурсног урбанистичко – архитектонског решења Блокова 25 и 26 у централној зони Новог Београда на међународном конкурс; **Прва награда**

б) Пракса

2020/21. Идејно решење вишепородичног стамбеног објекта у улици Краља Александра у Великој Плани

2016-2017. Идејно решење и реализација адаптације неколико објеката апотека Phillyfarm (Велика Плана, Прибој, Вршац, Долово)

2007. Идејно решење доградње и адаптације породичне куће Шарац у Бришнику (Босна и Херцеговина), реализација 2008, (са М.Младеновић)

2000-2002. Пројекти: Кафе Gambini г.Мишића и г.Кривошића у улици Краља Петра у Смедереву, мај 2000; ноћни клуб Shark г.Анђелковића и г.Мишића на Веслачком клубу у Смедереву, реализација 2002; (са М.Младеновић)

2000 - 2001. Идејно решење и реализација стамбеног вишепородичног објекта у улици Војислава Илића у Београду (у оквиру бироа Капител из Београда)

1999. Идејно решење и реализација неколико пројеката породичних и стамбено – угоститељских објеката у Томиславграду, Грудама и околини, као и продајног центра Prodex у Томиславграду (са А. Ћердић и А. Андријанић) у оквиру пројектантског бироа AGE inzenjering, Сплит

1994-1997. Идејно решење и реализација неколико пројеката у оквиру пројектантског бироа Asnova у Утрехту, Холандија: пројекат адаптације плесне школе Zegers у диско клуб, ресторан и плесну школу (са R.Willemsen); кућа на води у околини Утрехта (са R.Willemsen); рестаурација куће за Ton Bil-а у улици Oude Camp у Утрехту (самостално)

2011. **Положен стручни испит**

- Уверење, бр. 14-09/3546 од 4.11.2011, Инжењерска комора Србије.

A.3.5.6.2 ИЗЛОЖБЕ

б) Учесће на изложби

У периоду од последњег избора:

2. **Batarilo, S.**, Gajić R., učešće na izložbi sa radom „Public Space & Mobility“, Fifth International Multimedia Event On Architecture 2017, Book of Abstracts & Exhibition Book, STRAND - Sustainable Urban Society Association, 5; 2017., Belgrade, Serbia, Bogdanović, R. (editor), Makragić, A. (translation) ISBN 978-86-89111-15-6, COBISS.SR-ID 251315724, 72.01(048) p.37

Из периода пре последњег избора:

2013. **Batarilo, S.**, Milanović D., Mladenović M., Šišović G.: *Square Monument*, ON ARCHITECTURE, International Scientific Conference and Exhibition, STRAND – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia, 2013., pp. 39 (ISBN 978-86-89111-03-3)

2009. Сценографија и концепт поставке перформанса „Ко сам ја?“ у извођењу глумице Лоре Орловић (са М. Младеновић), Галерија Озон, Андрићев венац, Београд, 19. август 2009.

2005. *re:act , re//al / va.bg.ny /*, избор и поставка Д. Милановић, Г. Шишовић, *caffè Bookva*, Ваљево

2005. 27. Салон Архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд

2003. 25. Салон Архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд

1999. Изложба треће и четврте летње школе архитектуре, „7 сеоских кућа“, Народни музеј, Ваљево

1999. Изложба треће и четврте летње школе архитектуре, „7 сеоских кућа“, Музеј примењене уметности, Београд

1994. Изложба студентских радова Urban Housing, Београд vs Београд, Студентски Културни Центар, Београд

A.4. ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА – ИЗБОРНИ УСЛОВИ

A.4.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

A.4.1.2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

У периоду од последњег избора:

Learning Architecture, 8th International Conference On Architecture, STRAND - Sustainable Urban Society Association, Belgrade, 2020.

(модератор сесије *Modeling future architecture and design with environmental and social implications*)

Из периода пре последњег избора:

Facing the Future, 2nd International Scientific Conference and Exhibition On Architecture, STRAND - Sustainable Urban Society Association, Belgrade, 2014.
(модератор сесије *Shape in Architecture*) 2014

Кандидаткиња је учествовала на укупно 25 међународних и домаћих конференција, што је приказано у оквиру поглавља А.3.5.4. (24 међународне конференције) и А.3.5.5 (1 домаћа конференција).

А.4.1.3. Рецензије

У периоду од последњег избора:

Learning Architecture, 8th International Conference On Architecture, STRAND - Sustainable Urban Society Association, Belgrade, 2020
(рецензија четири научна рада)

Из периода пре последњег избора:

Scale of Design from Micro to Macro, 4th International Conference and Exhibition On Architecture, STRAND - Sustainable Urban Society Association, Belgrade, 2016
(рецензија два научна рада)

Остали објављени радови, прикази, преводи и сл.

Из периода пре последњег избора:

Батарило, С. - Воегборн, Н., (превод) В. Јос де Храјтер, Сликарство Петра Добровића и архитектура Николе Добровића у Пулхри студију, Никола Добровић – есеји, пројекти, критике (избор и уводни текстови М.Перовић и С.Крунић), Архитектонски факултет и Музеј архитектуре, 1998. Београд, ст.217-219.

Батарило, С. - Воегборн, Н., (превод) Аноним, Југословенска уметност у Пулхри студију, Никола Добровић – есеји, пројекти, критике (избор и уводни текстови М.Перовић и С.Крунић), Архитектонски факултет и Музеј архитектуре, 1998. Београд, ст.217-219.

А.4.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

А.4.2.1. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници

Из периода пре последњег избора:

2006. Члан жирија за конкурс за идејно архитектонско урбанистичко решење простора Каленић пијаце у Београду

2006. Известилац жирија за конкурс за идејно решење спомен-обележја и уређење простора Савски трг у Београду

A.4.2.2. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.

Из периода пре последњег избора:

1999. „Седам сеоских кућа“, ментор радионице (са проф. Д. Марушић), Летња школа архитектуре Петница, Архитектонски факултет у Београду и Истраживачка станица Петница; такође и организација пропратне изложбе у Народном Музеју Ваљево и у Музеју Примењене уметности у Београду
1998. „Toros XYZ“, ментор радионице (са И. Рашковић и М. Ђурић), Летња школа архитектуре Петница, Архитектонски факултет у Београду и Истраживачка станица Петница

A.4.2.3. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).

У периоду од последњег избора:

2017. Предавање на Коларчевом народном Универзитету у Београду, у оквиру циклуса Друштво и Дигитални Медији, 03. септембра 2017. године. Назив предавања: **Батарило, С., Град потрошње - Промене у морфологији градских простора под утицајем конзумеризма.**

A.4.2.4. Домаће награде и признања у развоју образовања или науке

У периоду од последњег избора:

2018. У знак признања за изузетне резултате и заслуге у остваривању циљева и задатака Савеза Инжењера и Техничара Србије, кандидаткиња је добитник Повеље коју је Савез доделио поводом 150 година постојања.

A.4.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

A.4.3.1. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

У периоду од последњег избора:

У периоду 2018-2020, др Светлана Батарило је учествовала у раду једне Комисије за избор асистента са докторатом (2020) на департману за Урбанизам Архитектонског факултета Универзитета у Београду; једне Комисије за одбрану дипломског рада (2020.) на Саобраћајном факултету Универзитета у Београду; једне Комисије за избор доцента (2021.) за ужу научну област Урбанизам и Саобраћај на Саобраћајном факултету Универзитета у Београду.

A.4.3.2. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.

Кандидаткиња др Светлана Батарило је члан Друштва Архитеката Београда и Удружења Инжењера Београда.

Б. ПРИКАЗ И ОЦЕНА НАУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА НАКОН ПРЕТХОДНОГ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА*

/*напомена: за наведене референце - радове у тексту који следи, видети нумерацију у „А.3.5. БИБЛИОГРАФИЈА НАУЧНИХ И СТРУЧНИХ РАДОВА“/

У периоду после избора у звање доцента, кандидаткиња др Светлана Батарило објавила је 13 публикација. Од ових радова један је објављен у часопису међународног значаја (М22), два су објављена рада уводног предавања по позиву са међународног скупа, штампана у целини (М31), девет радова је објављено у зборницима радова и саопштено на научно-стручним скуповима међународног значаја (М33). Један рад је објављен у изводу /апстракт у зборнику радова са међународног научног скупа (М34).

Научно истраживачки и стручни рад др Светлане Батарило усмерен је на ужу научну област Урбанизам, са разрадом уз ослонац на разноврсне методе Урбане морфологије (5), (10), (11), (12), (15), а са циљем сугерисања применљивих метода или образаца за детектовање проблема, разумевање процеса који су до њих довели и коначно, у циљу побољшања стања у градовима (2), (12), (15), до стручног деловања. Од почетка научног деловања, кандидаткиња др Светлана Батарило опредељена је да град истражује примарно кроз уочавање важности друштвено – културног историјског контекста у формирању урбаног. Континуитет везе друштвени процес – урбана морфологија кандидаткиња ставља у службу доприноса детектовању и објашњавању широког спектра утицаја друштвеног контекста конзумеризма на промене морфологије града, а на које се може утицати деловањем од стране струке у смислу превасходно разумевања, а затим и предвиђања и усмеравања процеса кроз планирање. Аналитички приступ кандидаткиње заснован је на вишеслојном и мултидисциплинарном сагледавању проблема који се тичу урбане морфологије, са ослоном у њеном научно-истраживачком поступку на преузимање знања из других научних области, из области друштвене теорије, са посебном пажњом на спреси социолошких питања (којима се бави са позиције архитекте), са променама у архитектури и граду.

Кандидаткиња фокусира проблематику односа друштвеног контекста и морфологије града кроз широку разраду, почев од своје докторске дисертације а затим и у већини својих радова, и доноси значајан број важних резултата. Осим унапређења теоријског знања урбане морфологије са становишта утицаја различитих аспеката конзумеризма, кроз увођење нових релација у ужу научну област и трансдисциплинарност приступа проблему, формирала је теоријски засновану платформу као основу за практичну примену - подлогу за истраживачки рад у области урбане морфологије и њених промена под утицајем феномена потрошње. Предложила је методологију која омогућава разумевање и објашњавање наведених процеса, а исто тако и даје могућност да се предложена матрица истраживања користи у случају испитивања појединачног примера насталог у специфичном посматраном контексту унутар глобалног друштва, што даје могућност научног предвиђања у циљу контроле и усмеравања акције, са могућом практичном применом.

Одређени број радова (3), (4), (17), (23), кандидаткиње др Светлане Батарило испитује промене у морфологији града у контексту потрошачког друштва где сам град подлеже робној логици: постмодерни град као извор културних и политичких утицаја који усмеравају потрошњу и као место потрошње, и сам постаје објекат потрошње. У друштву у ком је потрошња обележена свеприсутношћу робе чија симболичка потрошња обезбеђује друштвени идентитет, и у самом граду као предмету потрошње,

манифестује се превласт симболичких аспеката робе у односу на вредност корисности. У овим радовима анализирани су просторни проблеми савременог града који настају као последица коришћења града као средства за стицање профита уз помоћ модерних стратегија друштва - рекламирања и медија, где град као канал за комуникацију са потрошачима постаје простор за рекламирање. Указује се на неприродно брзе промене сценографије града које доводе до деградације идентитета града, губитка читљивости и структуре целине града, што савремени град позиционира унутар мреже идентичних глобалних градова означених симболиком обликованом масовном потрошњом и комерцијалним интересима, па кандидаткиња расправља о контроли процеса пројектовања кроз планирање и урбанистичке процедуре у правцу креирања одрживих пројеката у складу са интересима града.

Највећи број радова кандидаткиње др Светлана Батариле бави се променама у морфологији које се у савременом граду дешавају као последица увођења нових форми простора потрошње (4), (5), (8). Разрада се остварује кроз морфолошку анализу испитиваних примера чији су резултати саопштени кроз две линије приказа: формирање нових морфолошких образаца и трансформација старог језгра. Како се разрада остварује такође на различитим размерама, резултати промена су, осим на нивоу физичког простора, саопштени кроз промене у сваком простору који је заузет од стране потрошње, а то су физички, ментални, приватни и коначно – виртуелни простор. У вези са детектованим утицајима и дефинисаним променама на различитим размерама града, различитог обима и манифестације, кандидаткиња у својим радовима приказује новоформиране или трансформисане просторе савременог града са својим обележјима, па говори о „глобалном простору“, „маркираном простору“, „тоталном простору“ и „контролисаном простору“ као резултату испитиваних процеса.

Кандидаткиња др Светлана Батариле помера фокус истраживања са морфологије на друштвени простор града као једне од последица претходно испитиваних промена, у радовима који следе (4), (6), (9). Наводи промене културног идентитета града и губитак његове препознатљивости, поставља питања идентитета, локалности и аутентичности, питања деградације животности градова у правцу фрагментације. Као битну манифестацију увођења објеката потрошње истиче социјалну стратификацију у простору и указује на промену некадашњих простора социјалног живота у савремене просторе контроле.

У следећој фази испитивања ових процеса, кандидаткиња долази до виртуелног простора, па се неки од радова (13), (16) баве релацијом онлајн функције и реалног простора, провером на примеру активности потрошње, односно питањима да ли и како виртуелна функција шопинга у дигиталном добу утиче на физички простор, посебно имајући у виду „неформалну“ природу шопинга и тенденцију да заузима и мења сваки простор у савременом граду. Ови радови дискутују антиципацију даљег развоја шопинга у смислу утицаја на простор, и представљају значајан теоријски допринос морфолошким истраживањима у контексту потрошачког друштва савременог града.

Кандидаткиња се такође континуирано бави феноменом града кроз уочавање и покушај доприноса решавању проблема који настају у сфери стручног/практичног деловања: то је тема односа јавно / приватно (2), (10), и „нових“ јавних простора са контролисаним приступом и режимом коришћења (7), (8). У овим радовима говори се о пропадању јавних простора у контексту процвата приватног предузетништва, корпоративне изградње и приватизације, и комерцијализације јавних простора, као и о променама у

животном стилу где нови простори потрошње преузимају улогу места за остваривање социјалних контаката, док некадашњи јавни простор нестаје као употребна вредност места друштвеног живота.

Кроз неколико радова кандидаткиња излази из тематског оквира формирања урбане морфологије под утицајем конзумеризма. Кроз аналитички приступ и мултидисциплинарно сагледавање проблема, бави се следећим темама: планирање / пракса - урбана морфологија / кретања (2), (12), (15), урбана морфологија / одрживи развој (10), (12), (14) и (15), урбана морфологија / кретања у градском простору (10), (12), (15), проблематика утицаја саобраћаја на град (2), (12), (15), одрживо коришћење градског земљишта са позиције урбане морфологије, намена земљишта и доступности (2).

Предложена методологија у раду (2) представља допринос савременим приступима за бављење градом: предложена је методологија за подршку управљању коришћењем земљишта у зонама колективног становања са циљем достизања енергетске ефикасности. Истраживање ефеката коришћења земљишта са становишта одрживог развоја захтевало је систематизацију великог броја података произашлих их постављеног тематског оквира, па препоручена методологија уводи у одлучивање сва три фактора одрживог развоја: материјална улагања, еколошке и социјалне последице. Разрада методологије фокусирана је на проблематику доступности садржаја (land use and accessibility). На основу формиране хијерахије између планираних активности, планер је у могућности да одреди приоритетне кораке у реализацији тих активности са циљем добијања енергетски ефикасног урбаног окружења. Циљна група корисника ове методологије су професионалци, приликом израде урбанистичких планова, затим инвеститори у циљу образлагања циљева, односно јавност ради заштите њихових интереса.

В. ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА

На основу поднете документације и напред изнетог у овом Реферату, Комисија констатује да кандидаткиња др Светлана Батарило испуњава све критеријуме прописане Законом о високом образовању, као и критеријуме за избор у звање доцента на Универзитету у Београду и то:

Општи услов:

- Доктор је наука из уже научне области за коју се бира, а научни назив доктора наука је стечен на Универзитету у Београду.

Обавезни услови:

- Поседује педагошко искуство (23 године), способност и смисао за наставни рад,
- Педагошки рад кандидата је оцењен високим оценама у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода,
- Има један рад објављен у научном часопису категорије М22 *после претходног избора* у звање доцента,
- У периоду *пре претходног избора* у звање доцента има два рада објављена у научном часопису категорије М24
- Има једно поглавље објављено у монографији међународног значаја (М14), *пре претходног избора* у звање доцента

- Има два предавања по позиву са скупа међународног значаја које је штампано у целини, *после претходног избора* у звање доцента (М31),
- Има 10 саопштења са међународних научних скупова која су штампана у целини, *после претходног избора* у звање доцента (М33),
- Има 1 саопштење са научног скупа међународног значаја које је штампано у изводу, *после претходног избора* у звање доцента (М34),
- Учесник је једне изложбе у оквиру скупа међународног значаја, *после претходног избора* у звање доцента.

Изборни услови:

1) Стручно професионални допринос:

- Учествовала на укупно 22 међународне и домаће конференције, што је приказано у оквиру поглавља А.3.5.5. (21 међународних конференција) и А.3.5.7 (1 домаће конференције). *После претходног избора* у звање доцента има 2 предавања по позиву са скупа међународног значаја штампано у целини, 10 саопштења са међународних научних скупова штампана у целини, 1 саопштења са међународног научног скупа штампана у изводу.
- Континуиран допринос унапређењу струке, кроз активности у улози рецензента у оквиру организације Странд_Асоцијација за развој одрживе урбане заједнице *после претходног избора* у звање доцента, 2016, 2020.
- Континуиран допринос унапређењу струке, кроз активности у улози модератора у оквиру организације Странд_Асоцијација за развој одрживе урбане заједнице *после претходног избора* у звање доцента, једном *после избора у звање доцента*, 2020. године, једном пре избора у звање доцента.

2) Допринос академској и широј заједници

- *После претходног избора* у звање доцента: предавач у оквиру циклуса Друштво и Дигитални Медији на Коларчевом Народном Универзитету, 03. септембра 2017. године (видети А.4.2.3.)
- *После претходног избора* у звање доцента: добитник Повеље коју је Савез Савеза Инжењера и Техничара Србије доделио поводом 150 година постојања а у знак признања за изузетне резултате и заслуге у остваривању циљева и задатака Савеза.

3) Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству (руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа):

- *После претходног избора* у звање доцента: учешће у раду Комисије за избор асистента са докторатом на департману за Урбанизам Архитектонског факултета Универзитета у Београду, учешће у раду Комисије за избор доцента на Саобраћајном факултету Универзитета у Београду (видети А.4.3.1.)
- Дугогодишњи члан Друштва Архитеката Београда и Удружења Инжењера Београда

Г. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

На основу прегледа достављене документације, Комисија констатује да се на Конкурс за избор једног доцента за ужу научну област „Урбанизам и саобраћај“ у предвиђеном року јавила једна кандидаткиња и то др Светлана Батарило, дипломирани инжењер архитектуре, доцент Саобраћајног факултета у Београду.


Комисија констатира да кандидаткиња др Светлана Батарило испуњава све услове предviђене Законом, Законом о високом образовању Републике Србије, Статутом Универзитета у Београду, Статутом Саобраћајног и Статутом Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Критеријумима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, за избор у звање доцента.


Комисија констатира да је др Светлана Батарило већ бирана у звање доцента као и да је једини кандидат пријављен на конкурс. Сходно Правилнику о измени и допуни Правилника о извођењу приступног предавања при избору у звање наставника на Саобраћајном факултету у Београду, Комисија сматра да нема потребе за организовањем приступног предавања.


На основу изнетих чињеница, Комисија има част и задовољство да предложи Изборном већу Саобраћајног факултета Универзитета у Београду да прихвати овај Извештај и утврди предлог да се др Светлана Батарило, дипломирани инжењер архитектуре, доцент Саобраћајног факултета, изабере у звање доцента за ужу научну област "Урбанизам и саобраћај" на одређено време од 5 година, са пуним радним временом, као и да га проследи Већу научних области грађевинско урбанистичких наука Универзитета у Београду на даље одлучивање

У Београду, 10.06.2021.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ


др Ружица Богдановић, ред. проф.
Саобраћајног факултета у Београду, у пензији


др Владан Ђокић, ред. проф.
Архитектонског факултета у Београду


др Јелена Живковић, ванр. проф.
Архитектонског факултета у Београду