

# S A D R Ž A J

---

<b>PREDGOVOR .....</b>	<b>1</b>
<b>1 UVOD .....</b>	<b>3</b>
<b>2 OD DRUŠTVENIH MREŽA DO UMREŽENOG DRUŠTVA .....</b>	<b>7</b>
2.1 Razvoj mrežnog pristupa u sociologiji .....	9
2.2 Osnovne osobenosti mrežnog pristupa .....	12
2.3 Globalne mreže .....	13
2.3.1 Svet kao mreža .....	14
2.3.2 Akter-mreža teorija (Actor Network Theory) .....	15
2.3.3 Umreženo društvo Manuela Kastelsa .....	17
2.3.4. Teorija kompleksnosti Džona Urija .....	23
2.4 Ka novoj sociološkoj teoriji .....	27
<b>3 INDIVIDUALIZACIJA .....</b>	<b>31</b>
3.1 Metafora individualizacije .....	32
3.2 Individualizacijski talasi .....	34
3.3 Nova faza individualizacije .....	36
3.4 Uzroci nove individualizacije .....	37
3.5 Individualizacija, ali kakva? .....	43
3.6 Umreženi individualizam .....	51
PRILOZI A, B, C .....	60
<b>4 INTERNET I DRUŠTVENI ODNOSI .....</b>	<b>77</b>
4.1 Faze i osnovni prilazi proučavanju Interneta .....	80
4.2 Mit o nastanku Interneta .....	82
4.3 Uticaj Interneta na društvenost kroz prizmu empirijskih studija .....	84

4.4	Obrasci društvenosti na Internetu .....	94
4.5	Transmisiona i prokreativna funkcija Interneta.....	100
4.6	Internet u funkciji umreženog individualizma.....	103
<b>5</b>	<b>PROKREATIVNA INTERAKCIJA</b>	
	<b>U SRPSKIM INTERNET PRIČAONICAMA.....</b>	<b>109</b>
5.1	Postavljanje Srbije u kontekst individualizacije.....	109
5.2	Internet u Srbiji.....	113
5.3	Empirijska studija posetilaca srpskih Internet pričaonica .....	115
5.3.1	Ciljevi istraživanja.....	116
5.3.2	Metodologija.....	117
5.4	Analiza rezultata istraživanja .....	121
5.4.1	Socio-demografske karakteristike ispitanika .....	121
5.4.2	Modaliteti on-line boravka .....	126
5.4.3	Virtuelni obrasci društvenosti.....	129
5.4.3.1	Identitet .....	129
5.4.3.2	Uspostavljanje društvenih odnosa .....	133
5.4.4	Virtuelni vs. realni svet.....	140
5.4.5	Socio-psihološke karakteristike ispitanika.....	148
5.5	Osnovni nalazi istraživanja.....	151
<b>6</b>	<b>ZAKLJUČAK.....</b>	<b>155</b>
	PRILOZI D, E, F .....	158
<b>7</b>	<b>LITERATURA.....</b>	<b>181</b>
<b>8</b>	<b>BELEŠKA O AUTORU .....</b>	<b>189</b>